

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
археологии и истории древнего мира



(А.П. Медведев)

23.06.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06 Историко-культурное наследие Российской Федерации**

1. Код и наименование направления подготовки: 46.04.01 История
2. Профиль подготовки: Исследовательская и преподавательская деятельность в исторических науках
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: археологии и истории древнего мира
6. Составитель программы: Цыбин М.В., к.и.н., доц.
7. Рекомендована: НМС исторического факультета, протокол № 6 от 23.06.2022.
8. Учебный год: 2022-2023 Семестр(ы)/Триместр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются: освоение обучающимися системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике изучения и сохранения историко-культурного наследия Российской Федерации, необходимых в профессиональной деятельности в области культуры, образования, административного управления; формирование научного представления о месте культурного наследия Российской Федерации в системе всемирного культурного наследия

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление обучающихся с современным состоянием и основными проблемами сохранения историко-культурного наследия Российской Федерации;
- усвоения базовых положений законодательства РФ, изучение структуры системы государственной охраны историко-культурного наследия;
- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, навыков и умений практической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к блоку Б1 учебного плана, включена в его вариативную часть и является обязательной.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен проводить исследования, направленные на решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта в области профессиональной деятельности	1	Проводит эмпирическое исследование по заданной тематике, используя современные информационно-коммуникационные технологии	<p>Знать: историю, основные положения теории и практики изучения и сохранения историко-культурного наследия РФ; законодательство РФ</p> <p>Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности по изучению и сохранению историко-культурного наследия РФ и конкретного субъекта РФ, просветительской и образовательной деятельности</p> <p>Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями в сфере сохранения историко-культурного наследия; методами изучения объектов культурного наследия; умением самостоятельно вести научные исследования в сфере сохранения и использования объектов историко-культурного наследия</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3/108.

Форма промежуточной аттестации - экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	36	36		
в том числе:	лекции	18	18	
	практические	18	18	
	лабораторные			
	групповые консультации			
Самостоятельная работа	27	27		
в том числе: курсовая работа (проект)	45	45		
Индивидуальные консультации				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)	36	36		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Историко-культурное наследие в гуманитарном знании	1. Основные понятия: культурное наследие, памятник, культурный ландшафт, архитектурно-историческая среда, уникальные историко-культурные территории. Типы памятников. 2. Современные научные представления о культурном наследии. 3. Историко-культурное наследие РФ как часть всемирного культурного наследия.	-
1.2	Охрана исторических памятников в России в XVIII-начале XIX вв.	1. Правовые основы охраны памятников в Российской империи 2. Российское общество и охрана исторических памятников 3. Роль научных обществ в изучении и сохранении памятников	-
1.3	Памятники истории и культуры в советскую эпоху	1. Законодательство СССР и РСФСР в области охраны культурного наследия 2. Государственная система охраны памятников 3. Академическая наука, высшая школа и общественные организации в системе охраны памятников	-
1.4	Историко-культурное наследие в Российской Федерации	1. Законодательство РФ в сфере охраны историко-культурного наследия. Основы государственной культурной политики. 2. Международное право и культурное наследие РФ 3. Система государственной охраны памятников истории и культуры 4. Академическая наука, высшая школа, общественные организации в сфере сохранения историко-культурного наследия РФ. 5. Актуальные проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия РФ.	-
2. Практические занятия			
2.1	Современные концептуальные основы изучения и сохранения историко-культурного наследия	1. Культурное наследие- формирование понятия 2. Понятие «памятники истории и культуры» 3. Междисциплинарный подход к изучению историко-культурного наследия 4. Системный подход, практика «средовой» охраны	-

		<p>5. Концепция уникальных историко-культурных и природных территорий.</p> <p>6. Международный опыт в сохранении всемирного культурного наследия</p>	
2.2	Правовые основы охраны памятников в Российской империи в XVIII-начале XX вв.	<p>1. Указы Петра I и его преемников (XVIII в.)</p> <p>2. Законотворческая деятельность в области охраны памятников в период правления Николая I. Роль Обществ и Археографической комиссии в разработке законодательных документов.</p> <p>3. Проекты нормативных актов в сфере сохранения памятников старины во второй половине XIX-начале XX вв. («Проект мер охранения памятников старины», «Проект правил о сохранении исторических памятников», проект «Положения об охране древностей». Строительный устав).</p> <p>4. Роль ИАК, ИМАО, Археологических съездов в сохранении исторических памятников</p>	-
2.3	Законодательство СССР об охране памятников	<p>1. Декреты ВЦИК и СНК в сфере сохранения памятников искусства и старины (1918-1928гг.)</p> <p>2. Постановления ВЦИК и СНК РСФСР об охране исторических и археологических памятников (1933, 1934 гг.)</p> <p>3. Директивные документы периода Великой Отечественной войны</p> <p>4. Постановления Советов министров РСФСР и СССР об охране памятников архитектуры и культуры (1947, 1948 гг.)</p> <p>5. Постановления Совета министров РСФСР об улучшении охраны и реставрации памятников культуры (1957, 1960гг.). Список памятников археологии, подлежащих охране.</p> <p>6. Образование ВООПиК (1965г.). Инструкция по обоснованию классификации и критериев отбора памятников (1966г.). Проект Свода памятников истории и культуры РСФСР и его реализация.</p> <p>7. Законы СССР и РСФСР «Об охране использованию памятников истории и культуры» (1976, 1978 гг.). «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» (1982 г.).</p>	-
2.4	Законодательство РФ в сфере охраны историко-культурного наследия	<p>1. Законодательные акты 1990-х гг. в сфере культуры. Закон «О музейном фонде РФ» (1996г.).</p> <p>2. Правовое решение вопроса о передаче церкви имущества религиозного назначения.</p> <p>3. Федеральный закон от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>4. Федеральный закон Российской Федерации от 23 июля 2013г. № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии».</p> <p>5. Закон Воронежской области от 5 мая 2015 года № 46-03 «Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области».</p> <p>6. Европейская конвенция об охране археологического наследия ETS № 143 (1992г.) и законодательство РФ.</p>	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Историко-культурное наследие в гуманитарном знании	4	4		6	14
1.2	Охрана исторических памятников в России в XVIII-начале XIXвв.	4	4		6	14
1.3	Памятники истории и культуры в советскую эпоху	4	4		6	14
1.4	Историко-культурное наследие в Российской Федерации	6	6		9	21
	Итого:	18	18		27	63

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические указания, информационные ресурсы размещены в ЭУМК (Цыбин М.В. Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс/ <URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436>>).

Тестирование проводится на платформе ЭУМК

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Полякова М.А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник/ М.А. Полякова.– М.: РГГУ, 2018.–395 с.
2	Шульгина Д.П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата.– 2-е изд. испр и доп. / Д.П.Шульгина, О.В.Шульгина.– М.: Издательство Юрайт, 2019.– 177 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / UNESCO; Авт.-сост. С. В. Алексеев и др.; Под общ. ред. В.П. Соломина; Пер. с англ. Н.В. Баграмова и др. – СПб. : Лениздат, 2001. – 316 с.
4	Международное право и охрана культурного наследия: Документы, библиография / Авт.-сост.: М.А. Полякова, А.А. Александров; Под ред. С.И. Сотниковой, И.М. Вандулакиса.– Афины : Ionian University, 1997. – XII, 235 с.
5	Охрана памятников истории и культуры : сборник документов / [редкол.: Л.Г. Бескровный (отв. ред.) и др.; сост. Г.Г. Анисимов],– М. : Советская Россия, 1973. –190 с.
6	Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учебное пособие для студентов вузов. / М. А. Полякова. – М. : Дрофа, 2005. – 270 с.
7	Шаманаев А.В.. Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX в.) : учебное пособие по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" для студ. ист. фак / А. В. Шаманаев. –Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2005.– 90 с.
8	Шаманаев А.В. Вопросы охраны культурного наследия на всероссийских археологических съездах (вторая половина XIX–начало XXв.).– Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2017.– 199 с.
9	Шаманаев А.В. Охрана культурного наследия в Российской империи. Учебное пособие / А.В.Шаманаев, С.Ю.Зырянова.– Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018.– 132с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
10	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: http://rucont.ru (дата обращения: 01.06.2021).

11	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru (дата обращения: 01.06.2021).
12	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.06.2021).
13	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru (дата обращения: 01.06.2021).
14	Цыбин М.В. Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс/ <URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436 >.
15	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=R (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
16	Институт археологии РАН.– <URL : https://www.archaeolog.ru/ru/homepage >
17	НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева,– <URL : https://heritage-institute.ru/ >
18	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.– <URL : http://voopik.ru/ >
19	Национальный комитет ИКОМОС, Россия.– <URL : http://icomos.org.ru/ >
20	Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.– <URL : http://unesco.ru/ >
21	Хранители наследия.– <URL : https://hraniteli-nasledia.com/o-nas/sayt-khraniteli-naslediya/ >
22	Российская музейная энциклопедия.–<URL: http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41 >

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Охрана памятников истории и культуры: сборник документов / [редкол.: Л.Г. Бескровный (отв. ред.) и др.; сост. Г.Г. Анисимов].– М.: Советская Россия, 1973 .– 190 с.
2	Охрана культурного наследия России XVII–XXвв.: Хрестоматия.– М.: Весь Мир.– 2000.–Т.1.– 527с.
3	Международное право и охрана культурного наследия: Документы, библиография / Авт.-сост.: М.А. Полякова, А.А. Александров; Под ред. С.И. Сотниковой, И.М. Вандулакиса.– Афины : Ionian University, 1997 .– XII, 235 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Основой использования образовательных технологий по дисциплине выступает системно-деятельностный подход, обеспечивающий наибольшую эффективность обучения и его практико-ориентированную составляющую. В организационном отношении образовательный процесс включает фронтальную, групповую и индивидуальную работу студентов. В рамках лекционных и практических занятий используются вербальные, наглядные, аудиовизуальные, компьютерные технологии. Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработан ЭУМК Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс (<URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436>>).

При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnLn CEE Only DwnLd C2R NR.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Мебель, проектор Nec M271X, экран настенный для проектора, ноутбук ASUS

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Историко-культурное наследие в гуманитарном знании	ПК-2. Способен проводить исследования, направленные на решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта в области профессиональной деятельности	ПК-2.1 Проводит эмпирическое исследование по заданной тематике, используя современные информационно-коммуникационные технологии	Устный опрос, курсовая работа,
2.	Охрана исторических памятников в России в XVIII-начале XIXвв.			Устный опрос, курсовая работа,
3	Памятники истории и культуры в советскую эпоху			Устный опрос, курсовая работа,
4	Историко-культурное наследие в Российской Федерации			Устный опрос, курсовая работа, дискуссия
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				<i>Перечень вопросов, тест</i>

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, курсовая работа, дискуссия

Примеры тем курсовых работ:

1. Этапы становления понятия «культурное наследие».

2. Культурный ландшафт.
3. Памятник как «культурный текст».
4. Комплексный метод изучения культурного наследия.
5. XVIII век как «предыстория» охраны российских древностей.
6. Императорская археологическая комиссия и охрана памятников старины.
7. Деятельность научных археологических обществ в сфере изучения и сохранения памятников старины.
8. Проекты специального закона об охране памятников старины (вторая половина XIX–начало XXвв.).
9. Русское общество и охрана памятников культуры (XIX–начало XXвв.).
10. Охрана памятников искусства и старины в СССР (20–30-е годы) (культурное наследие и политика)
11. Охрана памятников истории и культуры в СССР (40-80-е годы): достижения и проблемы
12. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры: история создания и направления деятельности.
13. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия Российской Федерации на современном этапе.
14. Международный опыт сохранения всемирного культурного наследия.
15. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области.
16. Утраты всемирного культурного наследия в результате войн

Критерии оценки курсовой работы:

"Отлично" - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории, на высоком уровне. Курсовая работа сдана вовремя, полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты. Привлечен и полностью верно оформлен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал. Работа отвечает всем требованиям, перечисленным выше.

"Хорошо" - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Курсовая работа сдана вовремя, либо подвергалась коррекции обучающимся после выставления оценки с целью повышения оценки. Курсовая работа полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты, либо имеется незначительная неполнота раскрытия темы (либо реализации цели/задач). Привлечен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, однако имеются незначительные погрешности в библиографическом оформлении (1 тип ошибок в каждой записи, либо 1-2 типа ошибок в менее 50% записей). Работа отвечает не менее чем 80% прочих требований, перечисленным выше.

"Удовлетворительно" – обучающийся продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Курсовая работа по большей части раскрывает тему, цель работы выполнена, поставленные в ней задачи достигнуты не полностью. Привлечен минимально необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, либо имеются погрешности в библиографическом оформлении (не более 1 ошибки в каждой записи). Работа отвечает не менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

"Неудовлетворительно" – обучающийся не продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности

(профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Курсовая работа по большей части не раскрывает тему, цель работы не выполнена, поставленные в ней задачи не достигнуты, либо достижение цели и задач не привело к раскрытию темы в силу неспособности обучающегося верно сформулировать их. Привлечен недостаточный для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, и/или имеются существенные ошибки в библиографическом оформлении (более 2 ошибок в каждой записи). Работа отвечает менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

Примеры тем дискуссий:

Тема 1. Основы государственной культурной политики

Вопросы к дискуссии:

1. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия.
2. Российской законодательство в сфере охраны культурного наследия: проблемы практики применения.
3. Хозяйственная деятельность и культурное наследие.
4. Формы сохранения культурного наследия.
5. Утраты культурного наследия в Российской Федерации.
6. Культурное наследие как основа консолидации российского общества.

Тема 2. Международный опыт в сфере сохранения всемирного культурного наследия

Вопросы к дискуссии:

1. Конвенции ЮНЕСКО.
2. Деятельность комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.
3. Памятники РФ в списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательностей (ИКОМОС). Национальный комитет ИКОМОС в Российской Федерации.
5. Международный совет музеев (ИКОМ).
6. Реституция культурных ценностей: проблемы современной реализации.
7. Всемирное культурное наследие в условиях современных военных конфликтов.

Тема 3. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области

Вопросы к дискуссии:

1. Закон Воронежской области в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Объекты культурного наследия Воронежской области (выявленные и включенные в государственный реестр).
3. Музеи-заповедники в Воронежской области как форма сохранения культурного и природного наследия.
4. Культурное наследие как фактор социально-экономического развития региона.
5. Актуальные проблемы практики сохранения культурного наследия Воронежской области.

При подготовке к дискуссии каждый обучающийся выполняет эссе по конкретному вопросу программы дискуссии, используя рекомендуемую литературу и информационные материалы, содержащиеся в ЭУМК.

Эссе оценивается по шкале «зачтено»/«незачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если эссе написано грамотно, показывает знание автором темы дискуссии, умение анализировать полученную из рекомендованной литературы информацию и делать обоснованные выводы. В эссе присутствуют обязательные элементы:

- вступление;
- постановка проблемы;
- мнение автора по проблеме;
- логическая аргументация, опирающаяся на знания по изучаемой и ранее изученным дисциплинам, факты, историографию;
- заключение.

Ярко выражены черты научного стиля речи.

Оценка “незачтено” ставится, если автор эссе не смог продемонстрировать умение анализировать информацию, содержащуюся в рекомендованной литературе, делать обоснованные выводы, а также понимание сути поставленной в дискуссии проблемы. Структура эссе нарушена, аргументация слабая, проблема, поставленная автором не решена. Эссе содержит логические и/или множественные грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Стиль речи существенно отличается от научного.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный экзамен, тестирование

Перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие «культурное наследие». Основные этапы становления этого понятия.
2. Понятия в терминологическом пространстве охраны памятников искусства и старины в XIX– начале XX вв.
3. Археологический метод изучения памятников старины.
4. Ученые, внесшие заметный вклад в развитие методики изучения российской старины.
5. Методика изучения памятников искусства и старины конце XIX – начале XX вв.
6. Понятие «памятник» в современном гуманитарном знании.
7. Современные тенденции в изучении культурного наследия.
8. Комплексный метод в изучении объектов культурного наследия.
9. Понятие «культурный ландшафт». «Ландшафтная концепция» в изучении культурного и природного наследия.
10. Роль петровских указов в изучении и сохранении российской старины.
11. Изучение памятников древности в XVIII в.
12. Законодательные инициативы российского правительства по отношению к памятникам древности и старины в первой половине XIX в.
13. Проблемы сохранения памятников старины в Строительном уставе (1832г.).
14. Проблемы сохранения памятников искусства и старины в проектах специального закона об охране памятников старины (конец XIX – начало XX вв.).
15. Императорская археологическая комиссия.
16. Тенденции в изучении памятников старины в контексте развития художественной культуры России в XIX в.
17. Научные подходы в изучении памятников искусства и старины во второй половине XIX в.
18. Проблемы сохранения российской старины в архитектурно-художественной периодической печати начала XX в.
19. Роль научных археологических обществ в изучении памятников старины.
20. Деятельность профессиональных архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников зодчества (вторая половина XIX – начало XX вв.).

21. Законодательные документы советского правительства по охране памятников искусства и старины (1917–1918 гг.). Декреты о сохранении памятников искусства и старины.
22. Деятельность государственной системы по охране памятников искусства и старины, созданной в мае 1918г.
23. Законодательство советского правительства о церковной собственности (1918–1922 гг.).
24. Основные тенденции сохранения памятников искусства и старины в условиях новой экономической политики.
25. Деятельность научных обществ 1920-х годов в изучении памятников искусства и старины.
26. Причины разрушений и утрат памятников и музейных ценностей в конце 1920-х–1930-е годы.
27. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой Отечественной войны.
28. Послевоенное законодательство о сохранении архитектурного наследия, памятников истории и культуры (1947, 1948 гг.).
29. Система государственных учреждений по охране памятников и истории и культуры в послевоенный период.
30. Законы СССР и РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» (1976, 1978 гг.).
31. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
32. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (основные положения, проблемы реализации).
33. Современные государственные учреждения по охране культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия.
34. Музеефикация объектов культурного наследия.
35. Памятники архитектуры в современных экономических и социокультурных условиях: формы приспособления.
36. Понятие «актуализация культурного наследия».
37. Культурное наследие и туризм.
38. Современные научные общества и общественные организации в сфере сохранения культурного наследия Российской Федерации.
39. Международные организации в сфере изучения и сохранения культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО по охране культурного наследия.
40. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Памятники Российской Федерации, вошедшие в этот список.
41. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области.
42. Система охраны объектов культурного наследия в Воронежской области.

Примеры контрольно-измерительных материалов:

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Понятие «культурное наследие». Основные этапы становления этого понятия.
2. Система охраны объектов культурного наследия в Воронежской области.

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Понятия в терминологическом пространстве охраны памятников искусства и старины в XIX – начале XX вв.
2. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области.

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Археологический метод изучения памятников старины.
2. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Памятники Российской Федерации, вошедшие в этот список.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично»: Магистрант демонстрирует глубокие и разносторонние знания программного материала, знает основные законодательные документы, вопросы теории и практики в сфере охраны культурного наследия, владеет профессиональным языком, выполнил все задания, выступил в дискуссиях, может дать обоснованные оценки, аргументировано и логично раскрыть проблемные ситуации в сфере сохранения историко-культурного наследия

Оценка «хорошо»: Близкий по содержанию к отличной оценке ответ, при наличии некоторых погрешностей при анализе законодательных документов, современных практик в сфере сохранения историко-культурного наследия.

Оценка «удовлетворительно»: Ответ в целом соответствует учебной программе, но неглубокий по содержанию, содержит ряд грубых фактических и аналитических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: Обучающийся демонстрирует полное незнание программного материала, не может сделать выводов, оценить проблемные ситуации в сфере сохранения историко-культурного наследия.

Тестирование проводится в ЭУМК (Цыбин М.В. Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс/ <URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436>) перед устным экзаменом по всем разделам дисциплины

Критерии оценивания: менее 70 баллов (из 100) – оценка «неудовлетворительно», 70-79– «удовлетворительно»; 80-89– «хорошо», 90-100– «отлично»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ¹

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность 46.04.01 История

Дисциплина Б1.В.06 Историко-культурное наследие Российской Федерации
Профиль подготовки/специализация Исследовательская и преподавательская
деятельность в исторических науках

Форма обучения очная

Учебный год 2022-2023

Ответственный исполнитель
зав. каф., проф.

_____ А.П. Медведев ____ 20__

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП
по направлению/специальности

_____ _____ ____ 20__
подпись расшифровка подписи

Начальник отдела обслуживания ЗНБ

_____ _____ ____ 20__
подпись расшифровка подписи

Программа рекомендована НМС

_____ *наименование факультета, структурного подразделения*

протокол № _____ от ____ 20__ г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ²

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность _____
код и наименование направления/специальности

Дисциплина _____
код и наименование дисциплины

Профиль подготовки/специализация _____
в соответствии с Учебным планом

Форма обучения _____

Учебный год _____

В связи (на основании) _____
изложить п. __ РПД в следующей редакции:

Ответственный исполнитель

_____ .__ 20__

должность, подразделение

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности _____ .__ 20__

подпись

расшифровка подписи

Начальник отдела обслуживания ЗНБ _____ .__ 20__

подпись

расшифровка подписи

Изменения РПД рекомендованы НМС _____

наименование факультета, структурного подразделения

протокол № _____ от __.__.20__ г.

² При наличии **РАЗМЕЩАЕТСЯ** на образовательном портале «Электронный университет ВГУ»